

Retningslinjer for Fokuslinjen - et undervisningstilbud på Egedal Musikskole til grupper/bands med særligt engagement.

- Vision
- Formål
- Formalia
- Mødepligt
- Optagelse
- Undervisningens indhold og tilrettelæggelse
- Evaluering

Vision

Fokuslinjen skal fungere som en platform for musikalsk udvikling for musikskoleelever med særligt engagement og potentiale.

Fokuslinjen skal stimulere til samarbejde, sammenspil og fællesskabelse blandt musikskolens elever til gavn for musik- og kulturmiljøet i musikskolen og i Egedal Kommune.

Fokuslinjen er et tilbud til musikskoleelever, som er fyldt 13 år, og som er motiverede for at samarbejde og udvikle sig selvstændig i grupper/bands uanset instrument og musikalsk genre.

Formål

Formålet med Fokuslinjen er:

- at tilbyde særligt tilrettelagt undervisning til grupper af elever/bands, der er motiverede for selvstændig musikalsk udvikling.
- at hjælpe elever til, gennem deres involvering i et musikalsk samarbejde, at udvikle sig som selvstændige kulturaktører og -entreprenører, der har lyst til at spille en aktiv rolle i musikskolens virksomhed og i Egedal Kommune generelt.
- at grupper/bands på Fokuslinjen bliver synlige forbilleder, som kan inspirere musikskolens øvrige elever.
- at stimulere elever til yderligere udvikling af deres potentiale og musikalitet med henblik på livslang glæde ved musik og evt. kvalificering til en musikfaglig uddannelse eller MGK.

Formalia

Fokuslinjen er et undervisningstilbud på Egedal Musikskole og er underlagt samme lovgrundlag, som den almindelige musikskolevirksomhed. Fokuselever er almindelige musikskoleelever, og er omfattet af musikskolens almindelige regler vedr. betaling, udmeldelse osv. Elever, der søger optagelse på fokuslinjen, skal være tilmeldt undervisning i instrument, sang, sammenspil, komposition/musikproduktion. Fokuslinjen tilbyder ekstra undervisning uden merbetaling. Man optages på fokuslinjen for et år ad gangen. Optagelsen er bindende.

Mødepligt

Musikskolen forventer, at grupper på Fokuslinjen engagerer sig og deltager i undervisningen. Ved gentagende misligholdt undervisning modtager gruppen en advarsel, og hvis fremmødet ikke forbedres, meldes gruppen ud af fokuslinjen, og den ekstra undervisning bortfalder. Eleverne kan

fortsætte som almindelige elever i musikskolen. Grupper på Fokuslinjen forpligter sig til at deltage i koncertaktiviteter og optrædener i musikskolens regi.

Optagelse

På fokuslinjen kan optages grupper/bands/ensembler bestående af mindst to musikskoleelever, der er fyldt 13 år. Optagelse sker på baggrund af en kort ansøgning på skrift eller video.

Ansøgningen skal besvare disse punkter:

- Beskrivelse af gruppen - navn, medlemmer, alder, genre/repertoire, hvordan gruppen arbejder eller ønsker at arbejde sammen.
- Beskrivelse af et konkret udviklingsmål for gruppen.
- Beskrivelse af, hvordan gruppen med hjælp fra lærerteamet forstiller sig at arbejde hen imod målet.
- Beskrivelse af, hvilke koncerter og projekter gruppen kunne tænke sig at deltage i?

Til ansøgningen skal også vedlægges en lyd- eller videooptagelse, hvor gruppen spiller sammen.

Musikken skal vare 2-4 minutter.

Deadline for ansøgning: ultimo august.

Udvælgelsen sker af Musikskolens leder og fokuslinjekoordinator, samt evt. yderligere fagpersoner.

Undervisningens indhold og tilrettelæggelse

Undervisning vil dække relevante emner, som gruppen selv er med til at definere. Undervisningen varetages af et fokuslinjelærerteam, der dækker fagligt bredt. Lærerteamet vil i starten af sæsonen i samarbejde med de optagne grupper og fokuslinjekoordinator aftale, hvordan lærertimerne bruges, og teamets kompetencer bedst bringes i spil til gruppernes fordel. Der holdes en opstartsworkshop med deltagelse af alle de optagne grupper og lærerteamet i starten af september, hvor vejlednings-/undervisningsbehovet defineres. Fokuslinjelærerteamet samarbejder tæt med elevernes instrumentallærere. Fokuslinjekoordinator indgår i lærerteamet, og deltager i undervisningsaktiviteter efter behov. Videokonferencer (fx Zoom) kan bruges, hvor det er formålstjenligt til møder, sparring og undervisning.

Evaluering

Evaluering sker løbende i forbindelse med undervisningen med fokus på gruppens proces og arbejds- og delmål. Evalueringen kan ske mundtligt såvel som skriftligt. Ved sæsonens afslutning gives en samlet evaluering, der bl.a. omfatter gruppens arbejdsproces og resultat i forhold til det primære udviklingsmål.