

Referat af bestyrelsesmøde i Egedal Musik- og Kulturskole, torsdag d. 31-03-22 kl. 17:00-19:00 i lokale M 1.14, Egedal Rådhus.

Til stede: Jens Skov (byrådet), Lars Winther Andersen (Byrådet), Charlotte Nykjær (observatør fra EMUSO), Jon Brohauge (forældrerepræsentant), Martin Berg (forældrerepræsentant), Jakob Reich (lærerrepræsentant/FU), Jeanne Hartvig (sekretær/noter), Mikkel Benn (skolens leder og sekretær for bestyrelsen).

Afbud: Birgitte Hove (observatør fra Egedal Bands), John Termansen (observatør fra Musikskolens Venner Egedal)

1) Valg af ordstyrer og referent

- Mikkel Benn var ordstyrer og referent. Jeanne Hartvig tog noter.

2) Godkendelse af dagsorden

- Godkendt

3) Godkendelse af seneste referat

*Der havde ikke været indsigelser eller forslagsændringer til referatet. (14 dage efter udsendelsen af referater er der mulighed for at komme med indsigelser eller ændringer. Hvis der efter de 14 dage **ikke** har været indsigelser eller ændringer betragtes referatet som godkendt.)*

4) Velkommen i bestyrelsen ved Mikkel Benn

Alle blev budt velkommen og der var en bordet rundt præsentation. Der blev orienteret kort om vedtægter og forretningsorden. Der blev budt særlig velkommen til det nye medlem Lars Winther Andersen fra Byrådet, da Lars var eneste nye medlem og resten af bestyrelsen kendte hinanden fra den tidligere periode og bestyrelsessammensætning. Lars gav resten af bestyrelsen en bred orientering om egen baggrund samt sin tilknytning til kommunen, kulturen, musikken og det politiske.

Mikkel Benn gav en kort overflyvning af skolen bl.a. med disse punkter:

- Kommunal Musik- og Kulturskole – en dannende organisation
- Mellem 12-1400 aktivitets elever
- Musikloven
- Musikmiljøer og Kulturelle Fællesskaber.

- Musik- og Kulturskole med disse kulturskolefag: Børnemusical, teaterkoncert, billedkunst, film, syng sammen.
- Er primært decentral, så den største del af musikmiljøerne og undervisningen foregår lokalt på folkeskolerne i Kulturhusene og i Smørum Idrætscenter. En del aktiviteter centraliseres i Stenløse Kulturhus, primært for de større eller lokale elever.
- 30-40 årlige mindre koncerter/begivenheder, 30-40 årlige større koncerter/begivenheder
- Erhvervssamarbejde med Egedal Centret ("Egedal Musikfestival", "På Egne Ben", "Musik I Butik")
- I kontakt med ca. 18-20 % af de 6150 folkeskoleelever
- (minimumskrav om samarbejde mellem musikskoler og Folkeskolen i Musikloven §3b og Folkeskoleloven §16a)

Egedal Musikskoles vision er

- Egedal Musikskole vil skabe læring og dannelse for Egedals børn og unge igennem et musikalsk kendskab og kundskab.
- I Stenløse Kulturhus vil Musikskolen dyrke musik og kunst i kulturelle fællesskaber og lege med pædagogisk og musikalsk udvikling.
- I samarbejde med Folkeskolen vil Musikskolen medvirke til at børn får et møde med – og et kendskab til musikken igennem et instrument.

Egedal Musik- og Kulturskoles kerneopgave er: Musikmiljøer og kulturelle fællesskaber

Herefter gav bestyrelsen sig god tid til at drøfte nedenstående spørgsmål og kom til enighed om nedenstående pointer.

1) Hvilken betydning og rolle har EMK for børn og unges møde med musik og kultur i lokalsamfundet?

Bestyrelsens pointer:

- Samarbejde med Folkeskolen
- Et sted at gå hen, som er en anden fagkundskab, man ikke kan få andre steder
- Et anderledes kreativt rum
- At skabe relationer for dem, der ikke er i andre netværk
- At være brobygger af relationer og fællesskaber – også på tværs af kultur
- Et sted man kan spire og vokse
- Et fælles tredje/et fælles sprog

Evt. 2) Hvad giver musikken særligt til børn og unge?

- *Et fælles tredje/et fælles sprog*

Evt. 3) Hvad giver andre kunstneriske udtryksformer særligt til børn og unge?

- *Bestyrelsen gav udtryk for, at det kunne læses af de tidligere svar og pointer og at det derfor allerede var besvaret.*

5a) Drøftelser bordet rundt

Fra møde i oktober 2021

Hvad består arbejdet ifølge nuværende medlemmer i?

- at være sparringspartner til EMK ledelsen.
- at være bindeled mellem EMK og andre grupper - herunder politiske udvalg.

Hvad vil den siddende bestyrelse anbefale en kommende bestyrelse at arbejde videre for eller med?

- at styrke og udbrede kommunikationen om EMK's gøremål yderligere.
- fysiske arrangementer og events.
- arbejde for en forlængelse af partnerskabsaftalen mellem EMK og Distriktskole Ølstykke.

Drøftelse:

- Hvordan tror vi, at vi hver især og som bestyrelse kan gøre en positiv forskel for Musik- og Kulturskolen i Egedal de næste 4 år?

- Er vi fortsat enige i indsatserne fra oktober 21, og hvor meget skal de i så fald fylde i vores bestyrelsesarbejde?

*Bestyrelsen var fortsat enig i indsatserne og besluttede at drøfte volumen af indsatserne **som et punkt** ved næste møde.*

- Hvordan ser vi visionen og kerneopgaven komme til syne i EMK?

Bestyrelsen var mest optagede af de tidligere drøftelser og kom ikke i dybden med dette spørgsmål. Spørgsmålet kan stilles på et senere tidspunkt.

Egedal Musikskoles vision er

- Egedal Musikskole vil skabe læring og dannelse for Egedals børn og unge igennem et musikalsk kendskab og kundskab.
- I Stenløse Kulturhus vil Musikskolen dyrke musik og kunst i kulturelle fællesskaber og lege med pædagogisk og musikalsk udvikling.
- I samarbejde med Folkeskolen vil Musikskolen medvirke til at børn får et møde med – og et kendskab til musikken igennem et instrument.

Egedal Musik- og Kulturskoles kerneopgave er: Musikmiljøer og kulturelle fællesskaber

5b) Konstituering

- valg af formand

Lars Winther Andersen blev valgt

- valg af næstformand

Martin Berg blev valgt

6) Øvrige bestyrelsespladser

- elevrepræsentanter

Der blev orienteret om, at FU udpeger elevrepræsentanterne. Der blev drøftet forskellige modeller og forslag til, hvordan kommende elevrepræsentanter kunne have en mere ungevenlig tilknytning til bestyrelsesarbejdet.

- repræsentant for folkeskolens musiklærere i Egedal Kommune

Bestyrelsen afventer udpegning af repræsentant fra Folkeskolerne i Egedal. Lars Winther nævnte, at han havde mangeårig erfaring som lærer fra folkeskole og privatskole og på den måde havde indsigt

7) Oplysninger om medlemmerne til skolens hjemmeside

- tjek op på nuværende oplysninger

Alle medlemmer lovede at tjekke op på deres oplysninger på skolens hjemmeside, således at oplysningerne var opdaterede.

- anonymitet og ønsker til det

Medlemmerne blev gjort opmærksomme på, at de selv valgte graden af anonymitet på deres profil. Ingen ønskede yderligere anonymitet.

- foto, hvornår?

Det blev aftalt at tage foto af bestyrelsen ved næste møde – såfremt bestyrelsen var fuldtallig. Mikkel booker fotograf.

8) Nyt fra FU ved Jakob Reich

Jakob orienterede bestyrelsen om FU's formål og opgaver. Jakob kom bl.a. ind på planlægning og afvikling af Musikkens Dag (d. 21. april 2022) og FU's arbejde med temauger, som havde været i uge 6 i år

9) Status og orientering om Musik- og Kulturskolens forhold ved Mikkel Benn

Bestyrelsen blev orienteret omkring henvendelse fra en større del af lærergruppen omkring dårligt arbejdsmiljø og kritik af bl.a. lederens ledelsesstil. Henvendelsen har fundet klangbund ved en større undersøgelse. HR, Kulturchef, AMR, TR og leder er i gang og tror på, at der kan findes gode fælles løsninger med medarbejderne til at genvinde et godt arbejdsmiljø.

Stort pres på kulturlivet og musikskolerne de seneste 2 år under Corona – det har slidt på alle skoler – også på Egedal Musik- og Kulturskole. Der har bredt set været én større elevnedgang på Musik- og Kulturskolerne. Næsten al social aktivitet og kerneopgaven har været lagt ned. Der er derfor ved at blive genopbygget nære relationer i hele skolen

Bestyrelsen blev orienteret om det foreløbige følgeforskningsforløb af Finn Holst/DPU i forbindelse med Distriktsskole Ølstykkesarbejdet.

Bestyrelsen blev orienteret om den relativt lille nedgang af betalingselever fra seneste sæson til denne sæson (21/22) på 29 elever dags dato, - svarende til 5 %.

10) Næste møde

Torsdag d. 16, juni kl. 17-19 i Egedal Rådhus i lokale M 1.14.

11) Eventuelt

Mikkel lovede at eftersende en lille liste af kommende større arrangementer. Ellers tjek altid <https://www.egedalmusikogkulturskole.dk/> for detaljer og øvrige arrangementer.

- *Musikkens Dag d. 21. april*
- *Børnemusical d. 23. + d. 24. april*
- *Egedal Musikfestival d. 18. juni*

Referat til godkendelse d. 07. april 2022.

Referent: Mikkel Benn