

# Referat af bestyrelsesmøde i Egedal Musik- og Kulturskole, torsdag d. 27.03.25 kl. 16.00-18.00 i Egedal Rådhus, lokale M 1.8 (1. sal)

*Til stede: Jens Skov (byrådet), Lars Winther Andersen (formand/byrådet), Martin Berg (forældrerepræsentant), Mikkel Benn (skolens leder og sekretær for bestyrelsen), Camilla Newcomb Burgess (souschef), Charlotte Millard (observatør fra Støtteforeningen for EMUSO), Peter Mosby (observatør fra Musikskolens Venner Egedal), Jon Brohauge (forældrerepræsentant), Jeanne Hartvig (noter), Jakob Reich (lærerrepræsentant/FU).*

*Afbud: Birgitte Hove (observatør fra Egedal Bands)*

## 1) Valg af ordstyrer og referent

Beslutning: Lars Winther ordstyrer, Mikkel Benn referent

## 2) Godkendelse af dagsorden

Beslutning: Godkendt

## 3) Godkendelse af seneste referat

*Der havde ikke været indsigelser eller forslagsændringer til referatet. (14 dage efter udsendelsen af referater er der mulighed for at komme med indsigelser eller ændringer. Hvis der efter de 14 dage **ikke** har været indsigelser eller ændringer betragtes referatet som godkendt).*

Beslutning: Godkendt

## 4) Trivselskommissionens afrapportering (60 minutter), bilag 1

Mikkel indledte med henvisning til de mange positive tilbagemeldinger på EMK's virke fra den nylige bruger- og tilfredshedsundersøgelse, som understøttende af Trivselskommissionens anbefalinger. Det blev afstemt ved mødet, at det ville være en åben dialog rundt om de to anbefalinger, som ledelsen ville forsøge at tage uddrag og pointer fra.

Der blev i indledningen refereret til **accelerationssamfundet**, som præger børn og unges liv, og hvordan dette skaber et behov for **kunstnerisk frirum**, og at balancere **fordybelse** og refleksion med et omgivende samfund præget af høj hastighed.

Drøftelserne gik på:

Hvilken position sætter anbefalingerne Egedal Musik- og Kulturskole i ift. at skabe rum for:

Anbefaling 16: Kunst og kultur for flere børn og unge • Fremme børn og unges læseglæde via kommunale bibliotekstilbud • Kommunal prioritering af kulturtilbud for børn og unge • Opbakning til forsøg med kulturpas til unge

Anbefaling 24: Alle børn og unge bør have en fritidsaktivitet sammen med andre

Drøftelse:

Starten af drøftelsen gik meget på styrkerne og forskellene i at have venner og/eller kammerater som barn og på, hvordan EMK favner begge dele. En central del af diskussionen omhandlede det ændrede **børnesyn**, som forhandles løbende i samfundet.

Der blev talt om en overgang/ perspektivskifte **fra psykologi til sociologi**, hvor fokus går fra en diagnosticerende tilgang til et fokus på at skabe pædagogiske løsninger, der understøtter fælles trivsel for både fællesskabet og individet.

Det blev drøftet, hvordan musik- og kulturskolerne spiller en vigtig rolle i børns trivsel, især gennem relationen til en **særlig voksen** og de sociale fællesskaber og pædagogikker, der skabes i undervisningen. Musikundervisningen, særligt **soloundervisning**, blev fremhævet som en vigtig arena for tilknytning og følelsen af at blive **set af en voksen**. Det blev pointeret, at **musik og kulturskolerne** ikke er direkte nævnt i Trivselskommissionens rapport, hvilket kan være en udfordring for at **anerkende Musik- og Kulturskolens værdi** i arbejdet med trivsel.

I forhold til særligt anbefaling 24 i Trivselskommissionens afrapportering blev det diskuteret, hvordan **fritidsaktiviteter** som musikundervisning kan understøtte børns trivsel, og hvordan det er bekræftet i EMK's nylige rapport. Der blev pointeret, at mere undervisning til flere børn kræver en styrkelse af **ressourcer og personale i Egedal**, samt politisk opbakning og ambitioner for at skabe de nødvendige **incitamentstrukturer**.

Begrebet "alle" blev drøftet. EMK er i forløb med 21-24% af børn i skolealderen, noget i fritiden - andet i skoletiden. **Alle betyder flere end nuværende i fritiden**, og er derfor i høj grad et resourcespørgsmål og en **politisk økonomisk prioritering** af lettere adgangstrin, hvis EMK skal ekspandere yderligere og arbejde i nye partnerskaber med trivsel som en del af mål og formål i fritidsaktiviteter.

Der blev også fremført ideer om f.eks. at udvikle **morgensang** som en kulturbærende aktivitet i skolerne, samt behovet for at sikre økonomisk struktur og ressourcer i samarbejdet mellem de forskellige aktører. Her blev

særligt fremhævet indsatser i Ølstykke Skole (Søhøjskolen og Maglehøjskolen) og potentialer i lignende indsats på Ådal Skole (afdeling Ganløse). Det blev igen understreget, at for at kunne løfte opgaven med at tilbyde bedre og bredere muligheder for flere børn og unge, kræves en fælles forståelse af **ressourcespørgsmål** og en anerkendelse af de **nødvendige investeringer** i kompetencer, der kræver **partnerskaber**, der strækker sig over flerårige perioder, hvis en **samarbejdskultur** skal udvikles.

## 5) Nyt fra støtteforeningerne (10 min)

Orientering: Charlotte Millard orienterede om en succesfuld tur for EMUSO til Hillerød den 15.-16. marts, hvor orkestret plejede både det sociale samspil og sammenspillet med aktiviteter og overnatning på et godt Hostel.

Peter Mosby orienterede om arrangementet den 21. marts i Musikskolens Venner Egedal. To grupper fra EMK optrådte til arrangementet – en jazzgruppe og en klassisk guitargruppe til stor glæde for forsamlingen. Næste arrangement er den 24. oktober 2025. Ledelsen takkede for opbakningen fra begge støtteforeninger.

## 6) Nyt fra formand Lars Winther (5 min)

Orientering: *Spil Op Og Syng Med* ligger PT lidt stille. Lars håber på at få det i gang igen, som er afhængig af frivillige kræfter.

## 7) Nyt fra FU ved Jakob Reich (5 min)

Orientering: Jakob orienterede bestyrelsen om undervisningen og konceptet for Uge 10, som bygger på fællesskabende workshops. Der bliver hele tiden udviklet og evalueret på formatet.

## 8) Orientering om Musik- og Kulturskolens forhold samt åben for spørgsmål ledelsen (15 min)

Bestyrelsen fik feedback på de sidste inputs på trivsels- og brugerundersøgelse fra FU og personalet samlet her:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Styrker</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det er en styrke at lave undersøgelsen</li> <li>• Mangfoldighed på alle parametre</li> <li>• Det er sjovt</li> <li>• Dygtige og gode lærere</li> <li>• "Jeg er glad for min lærer"</li> <li>• 9% elever siger (der har ikke været nogle arrangementer indenfor deres radar)</li> </ul> | <b>Svagheder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapportens ordlyd omkring dygtiggørelse kan opleves som et pres ift. om der er plads til alle. Kompetence kan fylde for meget ift. følelsen af at lykkes.</li> <li>• Forældre der føler, at de ikke støtter tilstrækkeligt vs. børnene der synes <u>forældreopbakningen</u> er tilstrækkelig.</li> </ul> |
| <b>Muligheder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Et øget forældresamarbejde og tilbud.</li> <li>• Pixiversion af værktøjer til at støtte dit barn</li> <li>• Blive hørt mere ift. sine egne ideer som elev</li> </ul>                                                                                                                | <b>Udfordringer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tid til forældresamarbejde og økonomi hertil.</li> <li>• At få afstemt vores tilbud med forældre</li> <li>• 9% elever siger (der har ikke været nogle arrangementer indenfor deres radar)</li> <li>• Nogle elever vil have flere venner og lykkes ikke med at få flere venner</li> </ul>              |

Der planlægges forsøg med tilføjelse af andre formater end det fysiske forældremøde for nye forældre, og der udarbejdes en pixiversion/miniguide til forældre. Glostrup Musikskole har udarbejdet en sådan generel guide, som kan være til inspiration for EMK og må bruges af EMK.

Bestyrelsen blev inviteret til Musikkens Dag 2025 torsdag den 24. april i hallen på Søhøjskolen. Man kan overvære prøver fra kl. 09.00 – koncert er kl. 12.30. Kontakt Jeanne Hartvig for evt. siddeplads til koncerten.

Bestyrelsen blev orienteret om formålet med pilotprojektet på Ådal Skole om at understøtte og undersøge potentialer for at udvikle musikmiljøer på Ganløse Skole i skoletid og fritid med henblik på at etablere et attraktivt musiktilbud efter skoletid fra august 2025. Et projekt hvor de to lærere fra henholdsvis Ganløse Skole og EMK samarbejder både ind i den lovpligtige musikundervisning i skoletiden og i et frivilligt musiktilbud efter skoletid. Der er tale om et fagligt og relationelt stærkt samarbejde imellem to fagligheder og personligheder, som formår at skabe et læringsrum, der inviterer til leg, læring, fællesskabende aktiviteter og kreativitet. Et projekt der har leveret positive resultater udover, hvad vi forventede. Der er fortsat en økonomisk udfordring for Ådal Skole, hvis projektet skal forankres. Bestyrelsen udviste nysgerrighed på at blive orienteret om, hvad en **forankring** ville kræve af eksempelvis **ressourcer**, når evalueringen var klar.

Tilbage meldingen fra EMK's lærer Anja ift. Billedkunst i byrummet foreslået af bestyrelsen var først og fremmest en glæde ved, at bestyrelsen er engagerede og nysgerrige. Det er bestemt noget, der vil kunne arbejdes med, men det

*kræver nogle konkrete rammer/projekter at arbejde ud fra, og er afhængigt af modenhed og sammensætning af de forskellige elevgrupper, hvor de er i forløbet.*

## 9) Aktivitetsforslag fra bestyrelsen (15 min)

Drøftelse:

Har vi noget som administrationen kan arbejde videre med?

*Forslag om bestyrelsesmødearrangement med spisning i Egedal Ud Af Huset ved sidste bestyrelsesmøde inden valg til bestyrelse (sommer/efterår). Mikkell undersøger muligheder og retningslinjer herfor.*

## 11) Næste møde

Beslutning: *Torsdag den 22. maj kl. 16-18 i lokale M 1.8*

## 12) Eventuelt/mødets gang

Kommentarer: *Ingen kommentarer. Tak for godt møde.*

Referat Mikkell Benn den 03-04-2025