

	C Der arbejdes med/ved slutningen af C kan eleven:	B Der arbejdes med/ved slutningen af B kan eleven:	A Der arbejdes med/ved slutningen af A kan eleven:
Kroppen	Korrekt holdning af instrument og bue	Korrekt holdning af instrument og bue	Korrekt holdning af instrument og bue
Instrumentet	Kende instrument og bue. Fornuftig omgang med instrumentet. Pasning og pleje	Kende instrument og bue. Fornuftig omgang med instrumentet. Pasning og pleje	Indgående kendskab til instrumentet og dets justeringer, stemning og vedligeholdelse.
Tonedannelse	Kende forskel på god og dårlig klang. Viden om, hvordan instrumentet klinger. Sempel dynamik.	Artikulation. Bevidst frembringelse af god klang.	Frasering. Bevidst om musikalsk udtryk.
Teknik	Bevidst om op- og nedstrøg. Lange/korte strøg. Spil med alle fire fingre i venstre hånd. Høj/lav 2. finger.	Introduktion af positionsspil. Begyndende vibrato. Legatospil, bindebuer. Intonation uden mærker.	Mere avanceret bueteknik. Sikker intonation. Sikker teknik i 1. og 3. position. Introduceret til øvrige positioner op t.o.m. 5. position.
Hørelære/teori	Læse/synge simple rytmer. Nodeværdier: 1/1, 1/2, 1/4, 1/8. Punktering. Pauser: 1/2, 1/4, 1/8. G-, D-, A-dur skala. Imitation. Høre forskel på tonehøjder.	A-, D-, G-, C-, F- og B-dur + skalaer. Begyndende forståelse for fortegn ift. instrument. Spille melodier udenad.	Begyndende avanceret musikfagsprog. Stemme eget instrument. Kende intervaller. Kendskab til kvintcirkel.
Nodelæsning	Læse trinvis og tertser. Læse enkle rytmer. Kende løse strenge.	Fingersætninger væk. Sikkerhed i enkle rytmer. Enkel prima vista-spil.	Forståelse for mere komplicerede rytmer. Kunne følge en orkesterstemme. Mere avanceret prima vista-spil.
Sammenspil	Der spilles enkel flerstemmighed.	Der arbejdes med stabil pulsformelse og intonation ift. andre stemmer. At kunne holde en selvstændig stemme.	Originalstemmer. Overholde dynamik og artikulation