

Læreplan for celloundervisning – Sylvia Nissen, Egedal musikskole

Jeg lægger stor vægt på, at det skal være en god og opbyggende oplevelse at gå til celloundervisning. Den enkelte elev skal opleve, at han/hun bliver sig set, hørt og forstået, der hvor eleven er i sin musikalitet. Det er min erfaring, at anerkendelse af eleven er en vigtig byggesten for udvikling og giver gode resultater på instrumentet, og det medfører desuden både stor musikglæde og selvtillid.

Jeg bruger flittigt klaveret som akkompagnement i min undervisning, og jeg prioriterer, at eleven og jeg spiller musik sammen, og at en fælles musikalsk oplevelse indfinder sig i hver time, uanset elevens niveau og alder.

Begynderniveau: 1-3 års undervisning.

Som nybegynder lærer eleven den grundlæggende teknik, som at holde rigtig på buen, sidde rigtig med celloen, og god håndstilling (venstre hånd). Lettere nodelære samt rytmelære. Vi spiller bl.a. fra Suzuki-bøgerne 1 og 2.

Efter et halvt til et helt år lærer eleven gerne julesange/melodier.

Skalaspil: C-G-D dur i to oktaver.

Fokus på intonation opbygges fra starten.

Herefter vil eleven typisk blive tilbudt at være med i musikskolens sammenspilsorkester for begyndere.

Mellemniveau: 3-5 års undervisning.

På dette niveau vil vi bl.a. fortsætte med Suzuki-bøgerne 3 og 5, og spille lettere kendte celloværker.

Skalaspil: Kendskab til og spille de fleste resterende tonearter i dur og mol i to til tre oktaver.

Spille i positioner, og lære vibrato.

Eleven vil blive tilbudt at spille i musikskolens sammenspilsorkester Emuso.

Øvet niveau: 5-? års undervisning.

Suzuki-bøgerne 6-8 indstudies efter behov og ønske.

Større værker indøves efter elevens ønske og niveau. Etuder indstudies grundigt, og alle positioner øves.

Alle toner beherskes med stor sikkerhed, og klang og udtryk udvikles med udgangspunkt i stilart og komposition. Alle skalaer (dur og mol) spilles og beherskes i 4-5 oktaver.