

Læreplan for musikværksted - Tine Vitkov

I musikværkstedet skaber vi et rum hvor stimulering af sanser, motorik, koncentration og fantasi går hånd i hånd med træningen af grundlæggende musikalske- og sociale færdigheder.

Vi arbejder med sange, rim, rytmer og koreografier, herunder: holde en puls, imitation og improvisation af simple rytmer og selvfølgelig dans og bevægelse.

Vi lytter og bevæger os til mange forskellige musikgenrer.

Når vi spiller sammen, er det primært på rytmeinstrumenter (håndtrommer, claves, rasleinstrumenter), og i løbet af året vil børnene som inspiration til deres fortsatte musiceren, blive præsenteret for forskellige instrumenter.

I tråd med undervisningens progression forventes det, at eleverne opnår disse færdigheder. *Skemaet er vejledende, da undervisningen så vidt muligt tager hensyn til den enkelte elevs musikalske udvikling.*

0. klasse	1.klasse	2. klasse
Aktivt deltagende og skabende i undervisningen		Øget frihed og koordination
Kan koordinere sang/remse, rytme og puls		Kan synge rent Bevidst stemmebrug Huske stemmer
Enkle dansetrin i forløb		
Kender et repertoire af sange og remser		Sværere rytmer efter gehør (klap) Pulssikker improvisation Formbevidsthed
Kan spille enkle rytmer på tromme og slagtøj		Kan holde sin stemme/rolle i enkelt sammenspil
Har en fornemmelse af musik som udtryksmiddel og musik som social kommunikation		Begyndende seriøsitet i forhold til at spille på instrumenter
Kollektiv opmærksomhed Koncentration		Praktisk kendskab til et udvalg af instrumenter Fordybelse