

Læreplan Saxofon – Jim Slade

Teknisk Fundament

Nybegynder:

- Hvordan man blæser: embouchure, intonation, vejtrækningskontrol og kroppens position.
- Læsning af noder og den forhold mellem øre, instrumenten og musikken
- Udvikling af hånd/øje og rytmisk koordination.

Hvordan man kommer videre med saxofon....

Musikalsk og instrumentalt:

- Genre opmærksomhed og repertoire kendskab.
- Fokus på genre specifikt elementer, performance erfaring og kontakt med publikum. - Frasering, dynamik, stemning og udtryk.

Effektiv øvelse hjemmefra og opbygning af en selvstændig tilgang. Øvelse og optagelser med rytmisk og melodisk opmærksomhed opbygger en selv-analytisk måde at lave musik.

Improvisation:

At lege: tilskynde eksperimentation med både instrument og musikalske processer. Teori: gennem improvisation kan en musikers forståelse af harmoni og akkorder virkelig blive udviklet.

Kreative processer: udvikle melodier og kompositions struktur på en organisk måde.

Udvikle en sans af 'puls': lege med tempo og timbre.

Aktive rammelege: progressiv lege med toner og rytme til at finde ens teknisk grænser.

Koncentration: at udvikle melodier uden noder kræver særlig kreativ fokus og dybt koncentration.

Sammenspil:

Kommunikation: fælleskab og samarbejdsprocessen, synergi, dynamisk opmærksomhed og rytmisk fokus.

Organisation: At spil med andre kræver både organisation og disciplin.

Formalt og uformalt sammenspils muligheder, i både privat undervisning og ensemble undervisning med lærer/elev duets (primært nybegynder) saxofon quartet, showband eller harmoniorkestra.

Integration med metodisk eksempler: Dalcroze eller eurhythmics og Orff's måde hvor improvisation, bevægelse og rytmisk træning bland sig.

Elever kan løse flere musikalske udfordringer når man har erfaringer med et band eller ensemble, og jeg tilskynde hver elev at kom til en slags sammenspil i partnerskab med deres individuelt undervisning.