

# Egedal Musik- og Kulturskole

## Fag: Steelband/olietønder

### Undervisningsplan

Steelband/olietønde undervisningen er konceptundervisning, som hænges op på sammenspil i et steelband. Numrenes rækkefølge er tilrettelagt så de afspejles i undervisningens progression. Det er derfor vigtigt at man deltager i steelband sammenspil sideløbende med undervisningen. Man vil blive tilbudt at spille med i et steelband så hurtigt som muligt fra undervisningens start, dog skal man kunne spille lidt inden. Det at spille sammen med andre, styrker både de musikalske og de sociale kompetencer. Repertoiret i orkestrene, og dermed i undervisningen, er fastlagt, og følger en bestemt progression. Da eleverne spiller på forskellige slags tønder, der har forskellige roller i orkestret, er det forskelligt hvor meget de lærer af de forskellige discipliner.

<p><b>Meget højt niveau</b></p> <p><b>Orkester-niveau:</b> <b>Semi professionelt</b></p> <p><b>Repertoire:</b> <b>Op til 4 x 45 min.</b></p>	<p>Calypso Pan in a minor Steelband Paradise Paco and Dave Manteca Zig Zag Toco Band Mas Que Nada</p> <p>Skal kunne indgå med olietønder sammen med andre instrumenter i bandsammenhæng.</p>	<p>Kunne spille lange, hurtige passager med ordentlig klang.</p> <p>Kunne spille kromatiske skalaer hurtigt med ordentlig klang.</p>	<p>Kunne forstå komplicerede numre.</p> <p>Kirketonearter og andre skalaer end dur og mol.</p> <p>Kunne overskue komplicerede former på numre.</p> <p>Kunne spille i forskellige blandede ulige taktarter som 7/8.</p> <p>Forstå hvorfor indre og ydre sang er så vigtig for at kunne spille musik. Derfor øves numrene også med sang.</p> <p>Kunne bidrage med idéer og meninger om arrangementer, former og kompositioner.</p>	<p>Fuldstændig selvstændighed.</p>
<p><b>Øvet niveau</b></p> <p><b>Orkester-niveau:</b> <b>Højt</b></p> <p><b>Repertoire:</b> <b>Ca. 90 min.</b></p>	<p>Bem Bem Maria Conga Dus in deh Face Panama Guantenamera Rhythm is gonna get you Spain Samba Soca Rebecca Don't you worry 'bout af thing</p> <p>Skal kunne indgå med olietønder sammen med andre instrumenter i bandsammenhæng.</p>	<p>God klang</p> <p>Ordentlige hvirvler</p> <p>Kunne spille længere hurtige passager.</p>	<p>Kunne spille gode soloer.</p> <p>Kunne kvintcirklen med tonearter og antal fortegn.</p> <p>Kunne overskue længere former på et nummer.</p> <p>Forstå hvorfor indre og ydre sang er så vigtig for at kunne spille musik. Derfor øves numrene også med sang.</p>	<p>Kunne læse og spille noder.</p>

# Egedal Musik- og Kulturskole

## Fag: Steelband/olietønder

### Undervisningsplan

<b>Mellem niveau</b>  <b>Orkester-niveau: Mellem</b>  <b>Repertoire: Ca. 45 min.</b>	Cha Cha Sandwich Get something and Wave Afro Blue Carmencita	At kunne slå rigtigt på tonerne med ordentlig klang.  Hvirvle bedre.	Kunne spille simple soloer.  Kunne spille forskellige skalaer i dur og mol.  Forstå hvorfor indre og ydre sang er så vigtig for at kunne spille musik. Derfor øves numrene også med sang.	Eleven skal selv kunne skrive tonenavne under noderne.
	Face in the Dust Reggae for Dinner Sarah Carmencita In and Out	Spille små hurtige passager.	Præsenteres for alle rytmenoder og pauser.  Kunne overskue lidt sværere former på et nummer.  Kunne spille i 6/8	
<b>Begynder-niveau</b>  <b>Orkester-niveau: Begynder-mellem</b>  <b>Repertoire: Ca. 20 min.</b>	Lambada Black Magic Woman Cacao (Tequila) Oye Como Va	At holde rigtigt på køllerne.  At slå rigtigt på tonerne.  Starte med at hvirvle.	Prøve at spille omkvædet i Jamaica med 3 givne toner.  Går melodien op eller ned?  Forstå hvorfor man tæller.  Forstå hvorfor indre og ydre sang er så vigtig for at kunne spille musik. Derfor øves numrene også med sang.  Kunne spille rytmerne til sammenspilsnumrene.  Kunne overskue en simpel form på et nummer.	Forstå idéen med noder.  Præsenteres for alle tonenavne og #'er og b'er.
	<b>Numre</b>	<b>Teknik</b>	<b>Teori hørelære</b>	<b>Nodelæsning</b>