

Faglige mål i klassisk sammenspil: EMUSO, Sinfonietta og Orkestremester

Orkestremester

Interessen for orkesterspil vækkes. De første enkle basisfærdigheder grundlægges.

- Eleven deltager aktivt i sammenspil og socialt fællesskab.
- Eleven leger med, udforsker og reflekterer over musik.
- Eleven har kendskab til at formidle musik i en relevant ramme/koncertform.
- Eleven ser sig som en del af et levende kulturliv på skolen og i lokalmiljøet og bidager til at skabe fælles identitet og musikglæde.

På vej til Sinfonietta....

- Eleven mestrer enkle basisfærdigheder på instrumentet.
- Eleven kan tage vare på sit instrument.
- Eleven kan øve sig derhjemme.
- Eleven er motiveret for at spille i orkester.

Sinfonietta

Interessen for orkesterspil udvikles. Færdigheder, musikalsk bevidsthed og aktiv deltagelse udvikles.

- Eleven deltager aktivt i sammenspil og socialt fællesskab.
- Eleven kan imitere, spille melodier og rytmemønstre på øret.
- Eleven kender grundlæggende musikfaglige begreber.
- Eleven er opmærksom på dirigentens bevægelser.
- Eleven er bevidst om andre instrumenter og stemmer i orkestret.
- Eleven kan læse enkle noder.
- Eleven er bevidst om god instrumenthåndtering og grundlæggende instrumenttekniske færdigheder.
- Eleven har en god øvepraksis både hjemme og i ensemblet.
- Eleven ser sig som en del af et levende kulturliv i musikskolen og bidager aktivt til at skabe en fælles lokal identitet og formidle musikglæde.

EMUSO

På vej til EMUSO...

- Eleven kan spille enkle stemmer prima vista.
- Eleven kan lytte aktivt til eget spil og engagere sig i sammenspillet.
- Eleven kan aflæse nuancer i dirigentens bevægelser.
- Eleven har en passende alder og erfaring.

Fokus på selvstændighed, initiativ og engagement.

- Eleven deltager aktivt i sammenspil og socialt fællesskab.
- Eleven kan orientere sig i musikken og følge et forløb i et nodebillede.
- Eleven kan øve varieret og løsningsorienteret både hjemme og i ensemblet.
- Eleven kan tage stigende ansvar for at stemme sit instrument og er bevidst om vigtigheden af intonation og klang.
- Eleven kan tage initiativ til at skabe et levende kulturliv i lokalmiljøet og bidager aktivt til at skabe en fælles lokal identitet og formidle musikglæde.
- Eleven kan tage ansvar for og løse passende opgaver i orkesterfællesskabet.