

## **Katrine Villund - Sang**

### Læreplan

#### **Kropsligt fundament**

At lære kroppen at kende, og skabe det mest optimale fundament for stemmen og dens brug.

At lære at beherske støtten og dens funktion, og udarbejde et grundlag for flow-muskulaturen

Kropslige og fysiske øvelser vil være til grund for fundamentet, og bliver tilpasset til den enkelte elev, som opfordres til at udføre dem derhjemme.

#### **Stemmekontrol**

At lære stemmen at kende gennem opvarmningsøvelser

At arbejde med forskellige stemmefunktioner

Beherske stemmen ud fra det kropslige fundament, herunder ansatstræning.

#### **Indstudering**

At udvikle sit gehør gennem imitationsøvelser

Arbejde med nodelæsning og primavista-øvelser

At udvikle musikalsk forståelse og harmoniske evner gennem improvisation

Udvidelse af repertoire, så eleven får et bredt all-round kendskab til forskellige genrer.

#### **Udtryk og fortolkning**

Arbejde med musikalske udtryksformer i form af frasering og dynamik

Opbygning af et personligt udtryk

At lære at fortolke en sangtekst gennem 'energizing'.

Opbygge en performance-forståelse og scenisk udstråling.

#### **Mikrofonteknik**

At lære at håndtere en mikrofon

At lære et sanganlæg at kende, blandt andet ved at kunne tilslutte egen mikrofon til mixeren og indstille EQ'en og andre niveauer.

#### **Kor**

At opleve hvordan stemmen kan bruges sammen med andre.

At kunne holde egen korstemme

At opbygge et musikalsk fællesskab med andre elever.

Kompetence-områder	Begynder niveau	Mellem niveau	Højt niveau
<b>Kropsligt fundament</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opbygning af kropsforståelse begynder ved fysiske øvelser, som laves i leg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- begyndende smidiggørelse af muskulatur gennem fysiske øvelser</li> <li>- udvikling af kropsforståelsen og det tekniske fundament, herunder støtten og dens funktion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- videreudvikling af smidighed og muskelopbygning, i nogle tilfælde massage af spændte muskler, som blokerer for den optimale sanger-krop.</li> <li>- udvikling af kropsforståelsen og det tekniske fundament, herunder beherskelse af støtten og dens funktion</li> <li>- beherske flowmuskulaturen</li> </ul>
<b>Stemmecontrol</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- enkelte sangøvelser ved opvarmning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sangøvelser og ansatstræning</li> <li>- begyndende arbejde med stemmens funktioner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sangøvelser og ansatstræning</li> <li>- beherskelse af stemmens funktioner</li> <li>- kan benytte den frie støttet fra kroppen, i forlængelse af arbejde med flowmuskulaturen</li> </ul>
<b>Indstudering</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- repertoire udvælges i samarbejde med eleven</li> <li>- indstudering foregår primært gennem imitation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- introduktion til nodelæsning og rytmeøvelser indledes</li> <li>- eleven bliver udfordret i mindre grad indenfor repertoire-omfang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eleven udvikler sine evner indenfor nodelæsning og gehør gennem imitation og primavista</li> <li>- eleven bliver udfordret i større grad inden for repertoire-omfang</li> </ul>

Kompetence-områder	Begynder niveau	Mellem niveau	Højt niveau
<b>Udtryk og fortolkning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stemmens dynamik udforskes</li> <li>- arbejde med en grundlæggende tekstforståelse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- behersker stemmens dynamikker og leger med forskellige fraseringsmuligheder</li> <li>- udvikler et personligt udtryk ved at tage stilling til sangens tekstlige indhold</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mestrer stemmens udtryksformer</li> <li>- udvikler et personligt udtryk ved at tage stilling til sangens tekstlige indhold</li> <li>- eleven kan fortolke et klangligt billede gennem improvisation</li> </ul>
<b>Mikrofonteknik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- introduktion til mikrofonen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlæggende mikrofonteknik beherskes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- behersker mikrofonteknik</li> <li>- kender mixerens funktioner og kan selv indstille lyd og niveauer</li> </ul>
<b>Kor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eleven får førstehåndskendskab med kor gennem workshops</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eleven kan holde egen stemme i 2/3- stemmige arrangementer</li> <li>- eleven opbygger et musikalsk fællesskab med andre elever</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eleven kan holde egen stemme i større arrangementer</li> <li>- eleven kan improvisere en med- eller modstemme til en melodi</li> <li>- eleven indgår i et musikalsk fællesskab med andre elever</li> </ul>